

Portrety Literackie: Sabina Waszut

Literatura z nutą śląskości w Trójce

Czwartkowe popołudnie w Trójce przepełnione było emocjami i gorącą dyskusją. Wszystko za sprawą naszego gościa – pisarki, poetki, propagatorki śląskiej kultury – pani Sabiny Waszut. Debiutancką powieścią autorki były nagradzane „Rozdroża”. Dalsze losy bohaterów tej powieści zostały opowiedziane w kolejnych częściach cyklu – „W obcym domu” i „Zielony Byfj”. Kolejne powieści obyczajowo – historyczne to „Bar na starym osiedlu”, „Dobra-noc”, „Naręczona z getta” oraz porywający cykl „Emigranci”. Do tej pory ukazały się trzy części, a każda opowiada o trudach emigracji u progu XX wieku, o losach ludzi poszukujących swojego miejsca na ziemi oraz o przymusowych zsyłkach na dzikie stepy Kazachstanu. Najwięcej emocji wzbudziła jedna jeszcze pachnąca drukiem książka „Ogrody na popiołach” opisująca przemilczaną historię obozu zagłady, zwanego Obozem na Zgodzie, który istniał w Świętochłowicach. Trafiło do niego właściwie bez żadnego wyroku wielu Ślązaków. Inspiracją pisarki był m.in. dokumenty udostępnione przez IPN. Spotkanie zostało dofinansowane przez Instytutu Książki w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki.