

## Dla dorosłych

Oznaczenie symboli : w - wypożyczalnia (Biblioteka Główna), cz - czytelnia (Biblioteka Główna), KM - książka mówiona (Biblioteka Główna), Muz - Dział Muzyczny (Biblioteka Główna), dz - dzieci, d - dorośli.

informacje o nowościach - newsletter: [napisz do nas](#)

### - WYBÓR -

Autor	Tytuł	BG	Filie
Abercrombie J.	Pół króla	w	
Allingham M.	Morderstwo w księgarni	w	5,6,11,12,15,18 / d
Alsterdal T.	Nikt cię nie odnajdzie	w	3-6,10,15 / d
Archer J.	Przymknięte oko sprawiedliwości	w	4,5,11,13 / d
Baraniewicz-Kotasińska S.	Smart city: kto rządzi w inteligentnych miastach?	w,cz	
Bączykowski J.	Stanie się coś złego	w	1,3,10,12,15,18 / d
Bąkowicz K.	Dezinformacja: instrukcja obsługi	w,cz	
Blake A.H.	Delilah Green ma to gdzieś	w	3,5,11,12 / d
Brown N.	Przyjęcie	w	3-5,11,12,18 / d
Bulsa M.	Patronackie osiedla robotnicze. T. 1, Górny Śląsk	cz	
Carlton H. D.	Haunting Adeline	w	3,5,11-13,18 / d
Carrington L.	Trąbka do słuchania	w	3,11,12,18 / d
Casas C.A.	Ministerstwo Prawdy	w	3,11,12,18 / d
Chwalba A.	Wisła: biografia rzeki	w	3,12 / d
Ciwińska-Roszak E.	Pokój z widokiem na miłość	w	3-6,13,18 / d
Clarke A.C.	Spotkanie z Ramą	w	1,3,11,13 / d
Coleman J.	Dom, którego nie ma	w	3,11 / d
Creagh K.	Nevermore	w	
David S.	Pies komendanta	w	3-6,12,18 / d
Dehaene S.	Jak się uczymy?	w	
Domaradzki K.	Konfident: spowiedź kibola	w	3,5,10-12,18 / d

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach

Fielding H.	Echa miłości	w	1,3,4,6,10,11 / d
Fisher M.	W trybach chaosu	w	
Frankowski P.	Pierwsza pomoc przedmedyczna	w	3,12 / d
Frużyński A.	Kopalnie węgla kamiennego w Polsce	cz	
Fryczkowska A.	Wpatrzeni w niebo	w	1,3,5,12,15 / d
Furgał E.	Autentyczna w spektrum	w	3,5,12,18 / d
Gardner L.	Kanion śmierci	w	4-6,10,11,13,18 / d
Garthwaite A.	Cecylia	w	3,5,11-13,18 / d
Getner J.	Jak cię zabić, draniu?	w	1,3,4,13 / d
Gische V.	Długa droga do domu	w	1,4,5,12,15,18 / d
Górszczak P.	Helsinki i Finlandia Południowa	w	3,13 / d
Grabowska A.	Gondolierka: la sonata di ferro	w	3-5,11,12,18 / d
Gregory D.	Objawicielka	w	3,11-13 / d
Griffiths E.	PS. Dzięki za zbrodnie	w	4-6,12 / d
Grosicka J.	Plac Literacki 7	w	1,3,5,11,12,15 / d
Gundry S.R.	Roślinne kłamstwo	w,cz	
Halls S.	Pani England	w	1,3,6,13 / d
Hargrave K.M.	Drzewo tańca	w	3,5,11-13,18 / d
Hawkins S.	Biblioteka na Górze Opiec	w	3,5,11,13 / d
Hearn L.	Kwaidan	w	
Helfer M.	Hałastrą	w	3-5,11-13 / d
Hillier J.	Rzeczy, które robimy w ciemności	w	3,4,12,15 / d
Hopkins B.	Katedra	w	3-5,11,12,18 / d
Hozar N.	Aria	w	
Hunter D.	Jabłoniowe wzgórze	w	3-5,12,18 / d
Janus K.	Prośba o przebaczenie	w	3,5,12,13,15,18 / d
Jessa J.	SIBO: jak przywrócić równowagę pracy jelit	w	
Jones G.	Buntownik	w	3,5,12,13 / d
Józefiak B.	Wszyscy tak jeżdżą	w	
Jurczak Z.	Kraków: nieprzewodnik dla turystów i mieszkańców	w	3,5,12,13 / d

Jurga P.	Kłamstwo	w	4,5,11,12 / d
Kasińska L.	Architektura krajobrazu dla każdego	cz	
Każmierczyk A.	Miasto samobójców	w	1,3,4,6,13,15 / d
Kiedrzynek A.	Choroba idzie ze mną	w	3,12 / d
Kuszevska M.	Gładko	w	3d
Lane S.	Córka z Kuby	w	4,11-13 / d
Lencioni P.	Sześć typów osobowości zawodowych	cz	
Leśniewski S.	Powstanie 1830-1831: utracone zwycięstwo?	w	3,12 / d
Lin Yihan	Raj pierwszej miłości Fang Si-chi	w	
Lloyd S.	Przypływ	w	1,3,5,6,10,12 / d
Lu M.	Gwiazdy i cienie	w	
Majcher M.	Po tamtej stronie lustra	w	3-6,11,12 / d
Margielewski M.	Handlarze arabskich niewolników	w	3-5,11-13,18 / d
Marklund L.	Krąg polarny	w	3,5,10,11,13,18 / d
Marklund L.	Zimne bagno	w	3,5,10,11,13,18 / d
Masłowska D.	Mam tak samo jak ty	w	3,5,12,13 / d
Matyszczak M.	Krwawa kąpiel nad Krutynią	w	1,3,4,12,13,18 / d
McAllister G.	Nie to miejsce, nie ten czas	w	3,5,11-13,18 / d
McCarthy C.	Pasażer	w	3d
McKenna M.	Powrót do Uluru	w	3,5 / d
Melchor F.	To nie jest Miami	w	
Michalak K.	Lato w Przytulnej	w	3,4,12,18 / d
Mieko Kawakami	Heaven	w	
Mikaberidze A.	Wojny napoleońskie: historia globalna	w	
Milton G.	Absurdalne fakty z historii	w	
Mirek K.	Flowers	w	3,5,6,11-13,15,18 / d
Misiołek K.	Pod słońcem Florydy	w	3,4,6,10,12,18 / d
Monier J.	Ahmed	w	
Montefiore S.	Włoszka z Brooklynu	w	1,3,4,12,13,18 / d
Montessori M.	Naucz mnie robić rzeczy samodzielnie	w.cz	

Mróz R.	Widmo Brockenu	w	3-5,11-13 / d
Najda-Michałowska A.	Bali: opowieści z wyspy bogów	w	3,5,11,13 / d
Naziemiec L.	Dziki dziecko	w	12,18 / d
Nesbo J.	Nocny dom	w	1,3,6,10,12,13 / d
Nowlin L.	Gdyby był ze mną	w	5,13 / d
Pazura C.	Byłbym zapomniał...	w	3,5,11,13 / d
Plebanek G.	Madmuazelka	w	3,4,11-13,18 / d
Piórczak R.	Bankowość osobista	cz	
Podleska S.	Altanka pod magnolią	w	1,4,10,11,15,18 / d
Rio M.L.	A jeśli jesteśmy złoczyńcami	w	3,13 / d
Roberts N.	Podniebny taniec	w	5,6,11-13,18 / d
Rouge C.	Rio	w	
Rybiński K.	Algokracja	w,cz	
Ryżak Z.	Silna psychika	w	3,12 / d
Schrammek D.	Punkt zwrotny	w	3,6,10,12,15,18 / d
Shin Kyung-Sook	Fiołki	w	
Sołtys-Para U.	Dziecko wysoko wrażliwe	w	11,18 / d
St. John Mandel E.	Morze spokoju	w	3,5,11,12 / d
Stachula M.	Pisarka	w	3,5,11,12,15,18 / d
Steel D.	Godni przeciwnicy	w	1,4-6,11,12,15,18 / d
Sucharski T.	Od Parandowskiego do Stasiuka	w,cz	
Sutter P.M.	Jak nie zginąć w kosmosie	w	
Swan K.	Noc w Paryżu	w	1,3,5,6,11,12 / d
Szczęсна A.	Lato z Ritą	w	5,6,11,12,15,18 / d
Szelągowska A.	Finansowanie nieruchomości w teorii i praktyce	w	
Tekieli J.	Szalone lato w Olszowym Jarze	w	5,11-13,15,18 / d
Thich Nhat Hanh	Cisza: siła spokoju w świecie pełnym zgiełku	w	
Tremayne S.K.	Czarna woda	w	1,4,6,12,15,18 / d
Tresselt L.	Chrzążcze, robaczki, motyle	w	11,12 / d
Trojanowska S.	Facetom wstęp wzbroniony	w	1,3,5,10,11,13 / d

Walser H.	Anioł w piekle Auschwitz	w	3,5,11-13,18 / d
Wilczyńska K.	Przyjaźń All Inclusive	w	3,10-12,15,18 / d
Wilkins R.	Terry Pratchett: życie z przypisami	w	
Willingham S.	Błyski w mroku	w	3,5,11,12 / d
Wulf A.	Człowiek, który zrozumiał naturę	w	12d
Zakrzewska A.	Błękitny koliber	w	3,5,6,10,12,13,15,18 / d